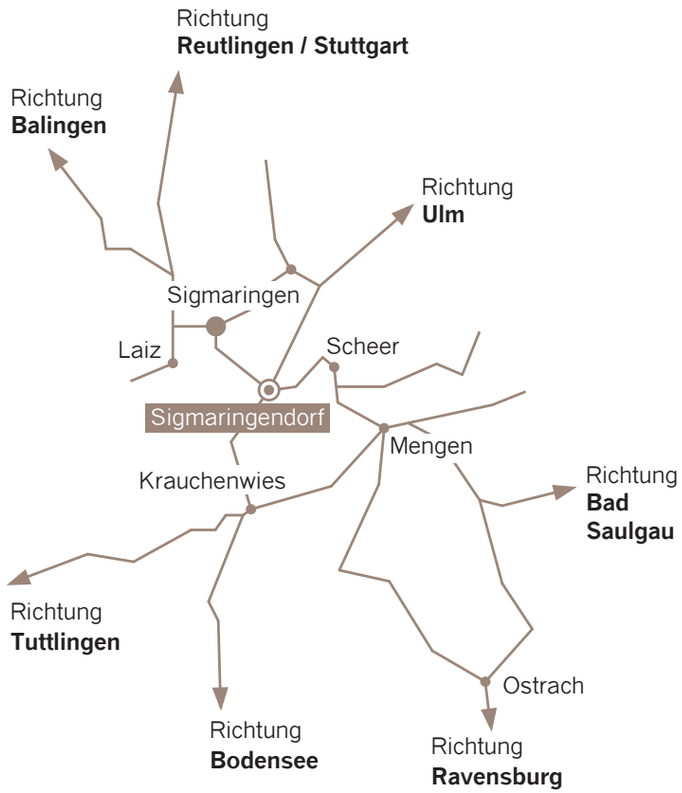
Kartenreservierung und Auskunft:
Tel.: 07571 - 3520 (Mo - Fr 18 - 20 Uhr, Sa 10 - 14 Uhr)
Fax: 07571 - 7163399
www.waldbuehne.de

Eintrittspreise:
Erwachsene: 11,00 €
Ermäßigt: 10,00 €
Kinder: 7,00 €
Familienkarte: 32,00 €
(2 Erwachsene + 2 Kinder)

Ermäßigung mit Abo-Karte
Schwäbische Zeitung

Alle Zuschauerplätze überdacht, alle Parkplätze kostenlos

Adresse für Navigationssysteme:
Rulfinger Str. 1, 72517 Sigmaringendorf



NATUR
THEATER
WALDBÜHNE
SIGMARINGENDORF

SPIELZEIT **2017**

R. L. Stevenson:
DIE SCHATZ INSEL

Buch: T. Schübel

Regie:
Karin Maichle
Alexander Speh

17.6. - 30.7.

8.7. - 3.9.

Woody Allen

THE PURPLE ROSE OF CAIRO

Buch: Gil Mehmert

Regie:
Luna Selle
Frank Speh

Produktionsleitung:
Joachim Link

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst über den
Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V.

Programmheft_2017_Pfade.indd 1
05.06.2017 17:13:14

Grußwort des Vorstands

Liebe Freunde der Waldbühne,

herzlich Willkommen zur Spielzeit 2017. Ja, wir sind selbst gespannt, was uns erwartet: Wir stellen Sie, aber auch uns selbst dieses Jahr neuen Herausforderungen. Ganz offenbar wird das für Sie im Erwachsenenstück: Unsere neuen Regisseure, Luna Selle und Frank Speh, haben sich für ein Stück mit englischem Titel entschieden - The Purple Rose of Cairo. Es dauerte nicht lange, bis die ersten besorgten Anfragen kamen: "Versteht man da dann trotzdem was?", wollten manche von Ihnen wissen. Keine Sorge, gespielt wird auf Deutsch, aber das Stück heißt nun mal so. Besonders daran ist, dass in diesem Stück ein Film eine Rolle spielt, das dürfte für Amateurfreilichtbühnen ziemliches Neuland sein und hat uns im Vorfeld viel Arbeit, aber auch extrem interessante und spannende Erfahrungen bereitet.

Da gingen die Herausforderungen, die das Kinderstück "Die Schatzinsel" bot, beinahe unter. Nicht untergehen aber sollte das Schiff, das wir für dieses Stück fahrbereit auf die Bühne bringen mussten. Dazu noch eine Südseeinsel zwischen Schwäbischer Alb und Oberschwaben zu platzieren - unsere Bühnenbauer mussten wieder Einiges leisten. Auch dieses Stück ist für die Waldbühne Neuland - es wurde noch nie bei uns und in den letzten Jahren auch nur sehr sporadisch überhaupt aufgeführt, der Bekanntheitsgrad mag tatsächlich geringer sein, als bei Pippi Langstrumpf oder Biene Maja. Dafür bietet die Bearbeitung von Theodor Schübel Spannung, Spaß und Action für die ganze Familie und wir sind sehr zuversichtlich, mit der Schatzinsel Ihren Geschmack zu treffen.

Was in nunmehr fast 90 Jahren Waldbühne aber wirklich ein absolutes Novum darstellt: Ein kleiner Teil des Jugendstücks ist indirekt Teil des Erwachsenenstücks. Wie das geht? Das wird noch nicht verraten. Schauen Sie es sich einfach an!

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen und gute Unterhaltung mit den Stücken der Spielzeit 2017!

Walter Kordovan,
Vorsitzender

Schmuker
... die Metzgerei der Extraklasse !
▶ ausgewähltes Schlachtvieh direkt vom Bauer
▶ hauseigene Schlachtung
▶ sämtliche Wurstwaren aus eigener Produktion
▶ Buffets, Party- und Käseplatten
▶ Wurststräuße und Geschenkkörbe
Seit 1847
Fleischerfachgeschäft Schmuker, Hindenburgplatz 2,
72516 Scheer / Donau, Tel. 0 75 72 / 25 81

Ihr Durstlöscher
Getränke Müller

HOLZHAUER GmbH & Co. KG

Das Tanzstudio
SIGMARINGEN
M.Sedlaczek, C.Radulj
Bittelschießerstr.88 72488 Sigmaringen

A.MAUTE
„Ihr zuverlässiger Brennholzhändler seit 2002!“
www.a-maute.de

Programmheft_2017_Pfade.indd 2 05.06.2017 17:13:15

bildundtonstudio GbR
Johannes Buhlert und Markus Zimmermann
Medien- und Veranstaltungstechnik
Maximilian-Haller-Str. 16/2 A I 72488 Sigmaringen
07571 / 1838098 I info@muvt.de I www.muvt.de

Schwäbische Zeitung

Schülerreisen . Studienreisen . Gruppenreisen . Seniorenfahrten
BECK
Reisen in guter Gesellschaft.

BECK GmbH Omnibusverkehr
Talstraße 15 . 72477 Schwenningen
Fon 07579 92117-0 . Fax 07579 92117-20
info@beck-bus.com . www.beck-bus.com

Rebholz
seit 1861
BACKEN MIT LIEBE UND SEELE
Bäckerei Konditorei
Frisches vom Bodabeckl!
Hauptstraße 4 · 72517 Sigmaringendorf · Tel. 0 75 71-36 84

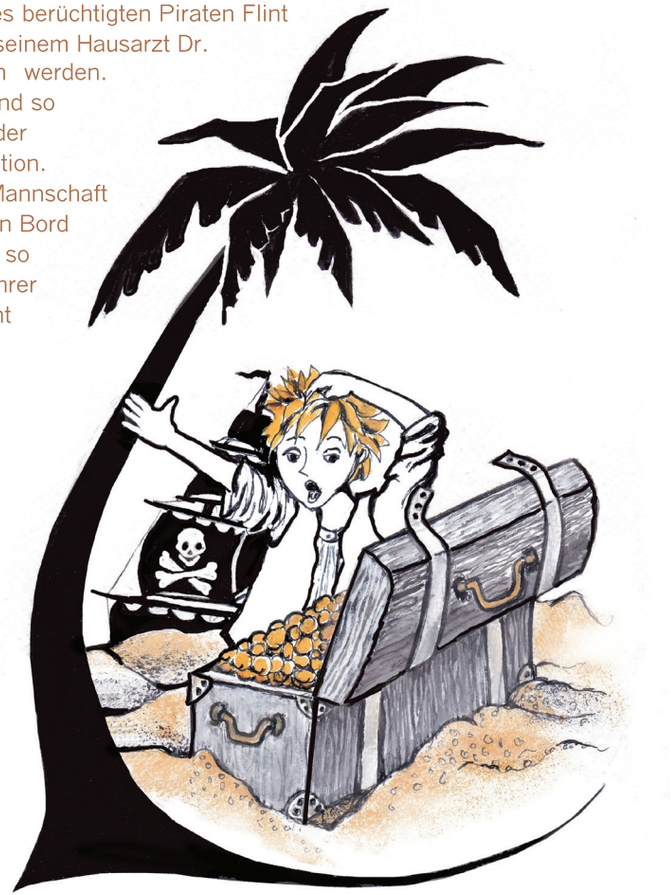
Aufführungsverzeichnis

Spieljahr	Erwachsenenstück	Kinderstück
2016	**Dracula** Bernd Klaus Jerofke nach Bram Stoker	**Die Schöne und das Biest** Walter Edelmann
2015	**Ein Sommernachtstraum** William Shakespeare	**Simba - König der Tiere** Robert Hesse, nach einem afrik. Volksmärchen
2014	**Die Päpstin** nach Donna W. Cross	**Ronja Räubertochter** nach Astrid Lindgren
2013	**Romeo & Julia** nach William Shakespeare	**Das Dschungelbuch** Rudyard Kipling (Bearbeitung: Peter Jahreis)
2012	**Das Haus in Montevideo** Curt Goetz	**Schneewittchen** von Rolf Reuter nach den Gebrüdern Grimm
2011	**Les Misérables** Victor Hugo	**Pippi Langstrumpf** nach Astrid Lindgren
2010	**Die lustigen Weiber von Windsor** William Shakespeare	**Mein Freund Wickie** von Josef Göhlen und Christian Bruhn nach den Erzählungen von Runer Jonsson
2009	**Jedermann** Hugo von Hofmannsthal	**Biene Maja und ihre Abenteuer** Rainer Lenz nach Waldemar Bonsels
2008	**Don Camillo und Peppone** Gerold Theobald nach Giovanni Guareschi	**Der Teufel mit den drei goldenen Haaren** Friedrich-Wilhelm Mielke / Gerold Rebholz nach den Gebrüdern Grimm
2007	**Der Glöckner von Notre-Dame** Victor Hugo	**Der Zauberer von Oos** Oliver von Fürich nach Lyman Frank Baum
2006	**Der Florentinerhut** Eugène Labiche	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer** Michael Ende
2005	**Der Besuch der alten Dame** Friedrich Dürrenmatt	**Pinocchio** Carlo Collodi
2004	**Viel Lärm um nichts** William Shakespeare	**Simba - König der Tiere** Robert Hesse, nach einem afrik. Volksmärchen

Programmheft_2017_Pfade.indd 3 05.06.2017 17:13:17

DIE SCHATZINSEL

137 Jahre alt und über 20-mal verfilmt: Die Schatzinsel ist wohl eines der berühmtesten Jugendbücher aller Zeiten und kann getrost als die "Mutter aller Piratengeschichten" bezeichnet werden.
In der Bühnenfassung von Theodor Schübel wird die Geschichte des britischen Jungen Jim Hawkins mit der ganzen Spannung und Dramatik des Originals erzählt, dabei aber die blutrünstigsten Stellen so bearbeitet, dass das Stück auch für unser jüngeres Zielpublikum geeignet ist - einem spannenden Theatertag für die ganze Familie steht also nichts im Wege. Unsere Regisseure Karin Maichle und Alexander Speh haben das Stück an die Gegebenheiten der Waldbühne angepasst und unser Bühnenbauteam hatte die Freude, die Südsee nach Sigmaringendorf holen zu dürfen, Schiffsbau inklusive! Die eigens von Frank Boos für uns komponierte Bühnenmusik unterstreicht die Spannung und Dramatik der Geschichte: Jim Hawkins ist durch einen Zufall an eine Schatzkarte des berüchtigten Piraten Flint geraten. Mit Baron Trelawney und seinem Hausarzt Dr. Livesay soll der Schatz gehoben werden. Doch der Baron ist geschwätzig - und so erfährt Flints frühere rechte Hand, der Fiesling John Silver von der Expedition. Es gelingt Silver, Flints ehemalige Mannschaft als Matrosen für die Schatzsuche an Bord der "Hispaniola" zu vermitteln. Und so sehen sich die wagemutigen Seefahrer unterwegs plötzlich einer Übermacht aus feindlichen Piraten ausgesetzt. Es kommt zum spannenden Showdown auf der Schatzinsel...

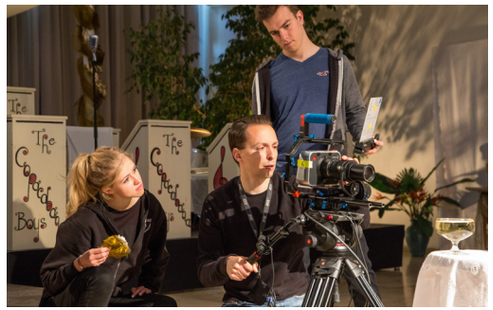


"Action auf der Waldbühne" -
wie wir für das Erwachsenenstück Hollywood-Luft schnupperten

"Und bitte!" Auf dieses Stichwort beginnt ein Kellner, Champagner ins oberste Glas eines Champagnerbrunnens einzuschenken. Im Hintergrund unterhalten sich an die 30 Komparsen, eine Band spielt stumm zu einem Playback mit fetziger Jazzmusik. Schließlich treten sechs Schauspieler auf und werden vom Kellner zu einem Tisch nahe der großen Treppe geleitet, die als Bühne für die berühmte Nachtclub-Sängerin Kitty Haines dienen wird.

So beginnt die Szene, die von den Schauspielern und dem Team der Waldbühne am letzten von insgesamt drei Filmwochenenden gedreht wurde.
Da es in "The Purple Rose of Cairo" um eine Figur geht, die ihren Film verlässt und sowohl in der richtigen Welt als auch auf der Leinwand Chaos verursacht, war von Anfang an klar, dass wir dieses Jahr nicht nur ein Stück auf der Bühne inszenieren, sondern die entsprechenden Filmsequenzen im Vorfeld drehen werden.
So wurde bereits im Februar das Probenhaus der Waldbühne in ein New Yorker Apartment verwandelt, Drehpläne wurden erstellt, Kostüme geschneidert, Wasserwellen ausprobiert und fleißig geprobt, damit an den Drehwochenenden alles so reibungslos wie möglich laufen konnte.

Die größte Herausforderung stellte das dritte und letzte Drehwochenende dar. An diesen beiden Tagen waren die Szenen geplant, die im "Copacabana", einem Nachtclub der Zwanziger Jahre, spielen. Dazu verwandelte das Team von Szenenbild und Requisite innerhalb von zwölf Stunden das Foyer der Donau-Lauchert-Halle in Sigmaringendorf in ein Tanzlokal im Look der "golden Twenties".



Programmheft_2017_Pfade.indd 4 05.06.2017 17:13:26

Um das Foyer mit Leben zu füllen wurden zusätzlich zu den Schauspielern dreißig Komparsen engagiert, eine Jazz-Band (ebenfalls rekrutiert aus Waldbühne-Spielern und Mitgliedern des Musikvereins Sigmaringendorf) sorgte für die nötige Stimmung im Hintergrund und den Auftritt von Kitty Haines vervollständigten Tänzerinnen des Tanzstudios Sigmaringen mit einer flotten Charleston-Tanzeinlage.

Diese Mammut-Aufgabe war nur zu stemmen, in dem sämtliche Departments der Waldbühne begeistert mithalfen, unterstützt von einem professionellen Kameramann und dem Equipment des bildundtonstudios Sigmaringen. So machten alle die Erfahrung, wie viel Arbeit und Aufwand in einem Film stecken. Gleichzeitig belohnen der Spaß bei den Dreharbeiten und das tolle Ergebnis aber alle Mühen und wir sind stolz darauf, etwas ganz Neues auf der Waldbühne präsentieren zu können.

BESETZUNG

Jim Hawkins: Eva Stebich, Helena Pfäffle
Seine Mutter: Lynn Benz, Janina Fanslau
Baron: Jakob Maichle, Sarah Stebich
Baronin: Teresa Krämer, Bianca Reger
Dr. Livesay: Hannah Fanslau, Annika Holderried
Mary: Charlotte Fanslau, Carla Geuder
Pete: Lukas Glaser, Noel Wohlwender
Sally: Lea Speh, Emma Geuder
Johnny: Aliena Hund, Silas Holl
Anne: Sofia Speh, Amelie Holderried
weitere Kinder: Hannes Speh, Frida Speh, Laetizia Kraus
Kapitän Smollet: Lukas Ziser, Manuel Holl
John Silver: Luis Musen, Julius Maichle
Bill Bones: Leo Wirth, David Stebich
Ben Gunn: David Stebich, Leo Wirth
Tom: Adrian Pfäffle, Olivia Waldmann
George: Maren Bauer, Sarah Hohl
Charles: Theresia Kernler, Alina Stück
Fred: Alina Reichel, Julia Pimenta
Sam: Isabell Sobik, Marika Münzer
Pit: Eda Varma, Marika Münzer
Erster Gast: Patricia Schneider, Rebecca Kernler
Zweiter Gast: Annika Prestele, Lisa Kiesewetter
Erster Fischer: Daniel Prestele, Rebecca Riedißer
Zweiter Fischer: Sarah Hägele, Lara Karbe, Clara Strobel
Polizeihauptmann: Marika Münzer, Isabell Sobik, Eda Varma
Polizisten: Marika Münzer, Eda Varma, Isabell Sobik
Tänzerinen: Eva Stebich, Helena Pfäffle, Lynn Benz, Janina Fanslau, Teresa Krämer, Bianca Reger, Hannah Fanslau, Annika Holderried, Charlotte Fanslau, Carla Geuder

Spielleitung: Karin Maichle und Alexander Speh **I Regieassistenz:** Sarah Stebich
Produkionsassistenz: Dominik Hadasch **I Choreographie:** Teresa Krämer, Lynn Benz, Annika Holderried **I Maske:** Nadja Kiesewetter, Esther Rebholz, Sarah Stebich
Frisuren: Birgit Droxner und Mitarbeiter **I Kostüme:** Desiree Hansmann, Ines Schneider
Ausstattung und Requisiten: Katja Pfäffle, Andrea Beiter, Silke Degler-Mielke, Dagmar Prestele und fleißige Helfer **I Bühnenbild:** Norbert Maichle, Walter Kordovan und Mitarbeiter **I Bühnenmalerei:** Irmhild Redemann
Ton, Technik und Beleuchtung: Johann Speh, Johannes Buhlert, Dominik Hadasch, David Voll, Florian Münzer, Roman Beiter, Jakob Maichle **I Musik:** Frank Boos
Bühnenkampfchoreografie: Dörte Jensen und Matthias Fittkau (stage-combat.de)
Fight Captains: Hannah Fanslau, Maren Bauer **I Gesangscoach:** Sarah Stebich
Aufführungsrechte: Verlag Felix Bloch Erben **I Souffleure:** Marianne und Rainer Münzer

Programmheft_2017_Pfade.indd 5 05.06.2017 17:13:31

THE PURPLE ROSE OF CAIRO

Eine Fantasie wird Wirklichkeit, ein geliebter Film so intensiv, dass man das Gefühl hat, ein Teil davon zu sein, eine Figur so real, dass man sie anfassen kann.
Dieser Wunsch geht für Cecilia, die zur Zeit der großen Depression in Amerika lebt, in Erfüllung. Tag ein, Tag aus sind die einzigen Freuden in ihrem tristen Leben die Abende, die sie im Kino damit verbringt, sich in fremde Welten entführen zu lassen.
Doch plötzlich spricht der Abenteurer Tom Baxter Cecilia von der Leinwand aus an, die vierte Wand wird gesprengt und Cecilias Fantasie steigt zu ihr in den Zuschauerraum hinab. Der charmante Gentleman zeigt ihr, wie schön die Liebe und das Leben sein können und zwischen den beiden entwickelt sich eine zarte Romanze. Gleichzeitig sind Cecilias handgreiflicher Ehemann Monk und vor allem der Besitzer des Kinos, in dem Tom aus der Leinwand gestiegen ist, überhaupt nicht begeistert von der Entwicklung der Ereignisse. Die anderen Filmfiguren können nämlich ohne Tom die Geschichte nicht weiterspielen und so hängt das Drehbuch an der Stelle, an der Tom den Film verlassen hat. Aus lauter Verzweiflung ruft der Kinobesitzer in Hollywood an, woraufhin der Produzent des Films zusammen mit Gil Shepard, dem Darsteller der Figur Tom, anreist.

Das Chaos ist perfekt, als Gil und Cecilia sich begegnen und sich nun auch zwischen dem Schauspieler und dem Kleinstadtmädchen Gefühle entwickeln. Am Ende müssen alle Protagonisten eine Entscheidung treffen: Träume oder Realität? Gefühle oder Pflicht und Verantwortung? Vorgeschriebene Dialoge mit Figuren, auf die man sich verlassen kann oder reale Beziehungen, die nicht vorhersehbar sind? Liebe zu einer perfekten Filmfigur oder doch lieber zu dem unperfekten, aber dafür wirklichen Mann?
Gil Mehmert hat sich in seiner Theaterfassung sehr nah am Film Woody Allens orientiert und so werden Sie auf der Waldbühne erstmals ein Stück sehen, in dem reales Theaterspiel mit Filmsequenzen vermischt wird.
Lassen auch Sie sich entführen in eine Welt der Fantasie, der Hoffnung und der Träume!

BESETZUNG

Kinobesitzer: Marc Sieber
Cecilia: Carina Reiser
Jane: Hannah Fanslau
Dinerboss: Alexander Ziser
Monk: Joachim Ott
Tom / Gil: Markus Baacke
Olga: Birgit Bauer / Manuela Metzger
Eisverkäuferin / Musikerin: Alinde Krieg
Gils Agent: Manuel Mielke
Mr. Hirschs Assistentin: Carla Geuder
Raoul Hirsch: Harald Hahn / Rainer Münzer
Emma: Nadja Kiesewetter
Martha: Sabine Meier / Esther Rebholz
Polly: Madeleine Gasser / Sarah Stebich

Figuren im Film:

Henry: Alexander Ziser
Jason: Matthias Henne
Rita: Birgit Wolf
Die Gräfin: Esther Rebholz
Arturo: Johannes Henne
Kitty Haines: Madeleine Gasser
Delilah: Nadja Kiesewetter
Pater Donnelly: Joachim Link
Der Kommunist: Josef Stehle

Sprecher: Benjamin Speh
Gitarrenspieler: Ahmad Khidir
Monks Freunde: Harald Hahn, Andrē Kobsik, Frank Löffler, Rainer Münzer, Josef Stehle
Filmcrew in Hollywood: Andreas Bauer, Chris Droxner, Harald Hahn, Matthias Hahn, Andrē Kobsik, Frank Löffler, Sabine Meier, Rainer Münzer, Esther Rebholz, Sarah Stebich, Josef Stehle, Alexander Ziser
Volk: Antonie Badouin, Andreas Bauer, Maren Bauer, Tobias Droxner, Jörg-Michael Grunicke, Jasmin Hägele, Matthias Hahn, Christine Kordovan, Jeannin Kordovan, Sandra Braunwarth, Sonja Kordovan. Walter Kordovan, Alinde Krieg, Manuel Meier, Marika Münzer, Helena Pfäffle, Anika Prestele, Dagmar Prestele, Daniel Prestele. Ines Schneider, Beatrix Speker, Sarah Witsch, Birgit Wolf

Regie: Luna Selle und Frank Speh
Produktionsleitung: Joachim Link
Maske: Nadja Kiesewetter, Madeleine Gasser, Alinde Krieg, Esther Rebholz, Sarah Stebich, Hannah Fanslau
Frisuren: Tanja Guilbaut, Christine Hund
Kostüm: Angelika Hasenmaile
Requisite: Birgit Wolf, Heidi Gasser, Petra Unterricker, Sabine Meier und fleißige Helfer
Bühnenbau: Norbert Maichle, Walter Kordovan und Mitarbeiter
Bühnenmalerei: Irmhild Redemann
Musik: Frank Boos
Technik: Johann Speh, Johannes Buhlert, Dominik Hadasch, David Voll, Florian Münzer, Roman Beiter, Jakob Maichle, Matthias Hahn
Kamera: Michael Merkel, Jakob Eisele
Schnitt: Johannes Buhlert
Aufführungsrechte: Deutscher Theaterverlag

Programmheft_2017_Pfade.indd 6 05.06.2017 17:13:35